

Guatemala, 31 de Agosto de 2017
Ka'i l'x, kajlajuj Mol
Informe de actividades 8-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Su despacho.

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta y respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensual conforme lo estipulado en el contrato administrativo 105-2017 aprobado mediante el acuerdo ministerial 36-2017 por servicios técnicos correspondiente al mes de agosto de 2017 y para el cobro de mis honorarios, presento la factura serie "B" número 0008.

Actividades realizadas:

1. Unión de las sesiones panorámicas 360 grados, del Museo de Correos Filatelia y Telégrafos de Guatemala para visualizar mediante el Sistema Gtour Virtual en la página del Sistema de Información Cultural.
2. Modificación de campos en la ficha museos de la Red Nacional de Información Cultural (RENIC), del Sistema de Información Cultural (SIC).
3. Soporte técnicos a usuarios de Red Nacional de Información Cultural (RENIC).
4. Digitalización de información de bienes inmuebles; Departamento Registro de Bienes Muebles, de la Dirección de Patrimonio Cultural y Natural.
5. Ingreso y actualización de información de bienes inmuebles.
6. Apoyo a la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural (DFIC).

Resultados obtenidos:

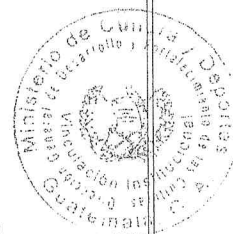
1. Tour Virtual del Museo de Correos Filatelia y Telégrafos de Guatemala para visualizarlo en la página del Sistema de Información Cultural.
2. Integración de campos sobre la ficha Museos proporcionados por la Asociación Nacional de Museos de Guatemala.

3. Usuarios asistidos técnicamente al presentarse dificultades, al ingresar al sistema por olvido de clave o cambio de datos e ingresar la información en los campos se tiene un límite para el número de caracteres o el tamaño del archivo.
4. Se tiene información de bienes inmuebles, para ser ingresados y procesados en la base de datos del Sistema de Información Cultural (SIC).
5. La información de bienes inmuebles está alojada en la base de datos; para manipularse según las necesidades a nivel de usuario del portal web o para usuarios administradores.
6. Planificación de subproductos que competen a la Dirección Técnica de la Identidad Cultural (DFIC).

Atentamente,


Marvin Giovani Chicol Sotz


Lic. Juan José Notz Colaj
Director Técnico de Vinculación Institucional
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo.Bo.


Licda. Rosa María Tacán Vásquez
Directora General
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas.
Ministerio de Cultura y Deportes